

# Armand Bruhlhart historien



Armand Bruhlhart, historien de l'art et de l'architecture, critique, né à Genève en 1943.

Etudes classiques au collège St-Michel de Fribourg, licence ès Lettres à l'Université de Genève en 1968.

Devient assistant conservateur au Cabinet des Estampes du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, boursier du FNRS, il poursuit ses études à Rome (Institut suisse de Rome) sur la peinture de la Renaissance et sur des problèmes d'hétérodoxie, complétées par des séjours à Londres (Institut Warburg et au British Museum).

De retour à Genève, il s'intéresse au patrimoine architectural genevois, redécouvre et inventorie les archives du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Parallèlement il se spécialise dans l'art hollandais et flamand des XVIe et XVIIe siècles (La Haye, RKD) et rédige les catalogues de tableaux du Musée d'Art et d'Histoire de Genève et passe une thèse de doctorat en 1978 sur le goût des collectionneurs d'art hollandais et flamands aux XVIIIe et XIXe siècles.

Chercheur du FNRS sur la Rénovation urbaine à Genève (1976-1985), enseignant à l'Ecole d'architecture de Genève (1976-1992) et à l'EPFL (dès 1986) où il donne un cours sur l'architecture de la Renaissance et du Baroque.

Il a publié une centaine d'articles et une quinzaine de livres dont "*Guillaume Henri Dufour – Génie civil et urbanisme à Genève au XIXe*" (Payot, 1987).

Depuis 2011, il fait partie de la Commission historique des *Salons du Général Dufour*.