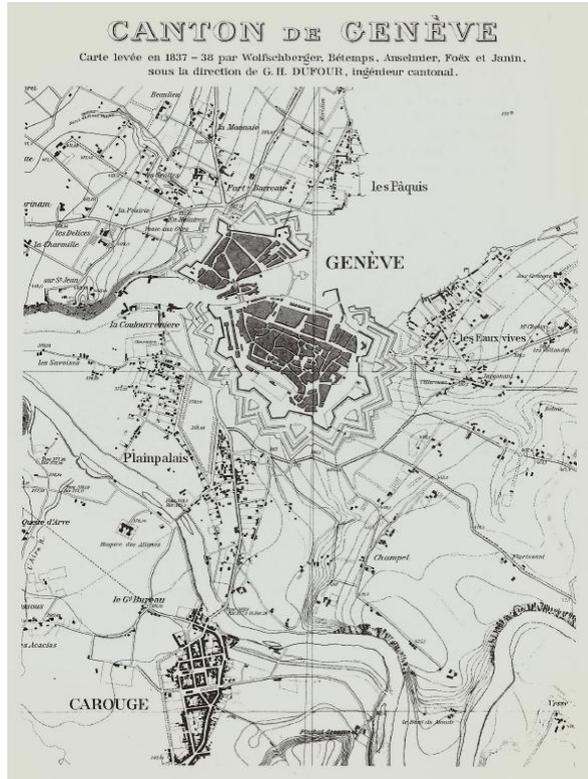


Dufour, urbaniste



Il est Ingénieur Cantonal Genevois

A ce titre il est responsable de l'urbanisme, il fait effectuer des grands travaux.

Il est au cœur du développement de Genève

Ingénieur de formation, il s'intéresse aux inventions de son temps, raison pour laquelle on le retrouve dans de nombreux projets et réalisations.

Il contrôle aussi le levé de la carte du canton de Genève (publié en 1838) et l'établissement du cadastre (1845-1856)

Patrimoine



Source : Le Général Dufour – Jean-Etienne Genequand, 1987



Dufour Ingénieur Cantonal



Au début du XIX^e siècle, à Genève, un ingénieur est une personne exerçant des activités de conception et de direction de projets, de réalisation et de mise en œuvre de produits, de systèmes ou de services impliquant des problèmes techniques complexes, ce qui suppose un ensemble de connaissances techniques d'une part, économiques, sociales et humaines d'autre part, reposant sur une solide culture scientifique.

Dufour, comme scientifique, déploie une vaste activité, englobant la géométrie, les projections, la statique appliquée aux ponts, la résistance des solides, la mécanique appliquée, la géodésie, l'hydraulique, la limnimétrie, la gnomonique, etc...

Dufour est Ingénieur cantonal à Genève de 1817 (poste officieux jusqu'en 1828) à 1850. Dès 1823, il construit dans sa ville plusieurs ponts suspendus, dès 1827 il entreprend d'aménager les quais et la rade, les bastions, l'île aux Barques; sous sa direction est publiée en 1838 la carte topographique du Canton de Genève; de 1845 à 1856, il contrôle l'établissement du cadastre cantonal. Entre 1829 et 1850, il fait plusieurs voyages en France afin d'y étudier les réalisations industrielles et ferroviaires. Il œuvre activement à l'établissement d'une ligne de chemin de fer Lyon-Genève (1851) et propose plusieurs projets pour l'emplacement de la gare.

Patrimoine



Source : dictionnaire historique - Wikipedia



Dufour Urbaniste

- 1817 (octobre)** travaux d'achèvement du pont de carouge
- 1818 (12.01.)** autorisation de porter le titre d'Ingénieur cantonal ex officio
- 1818 (janvier)** construction de l'Orangerie du jardin botanique genevois (actuel Parc des Bastions)
- 1818 (janvier)** direction provisoire du chantier du Palais Eynard, à Genève
- 1824 (16.12.)** refuse le titre d'Ingénieur cantonal pour conserver sa liberté et préserver ses intérêts
- 1825 (avril)** projet d'aménagement d'un port à Vevey
- 1825 (juin)** projet d'un bateau de ligne sur le lac Majeur (voyage au Tessin)
- 1825 (novembre)** construction du port des Pâquis, à Genève
- 1826 (février)** début des travaux des quais, à Genève
- 1826 (septembre)** voyage à Lugano pour essayer le bateau "Il Verbano" dont il a décidé la construction
- 1828 (28.03)** accepte d'être nommé Ingénieur cantonal
- 1828 (28.03)** début des travaux du Grand Quai, à Genève
- 1828 (28.03)** 1ers travaux d'agrandissement de la rade qui dureront 10 ans (même aspect actuel)
- 1833 (12.06.)** projet d'extension des quais de la Fusterie à Bel-Air, à Genève
- 1833 (août)** projet pour une fontaine à la place du Grand-Mézel, Genève
- 1835 (septembre)** projet d'agrandissement de l'Île et des quais de Genève
- 1854** projet d'aménagement des quartiers résidentiels de Genève

Patrimoine



Source : G.H. Dufour, l'homme, l'œuvre, la légende

[Pour en savoir plus sur Dufour Urbaniste](#)



Le Pont de Carouge

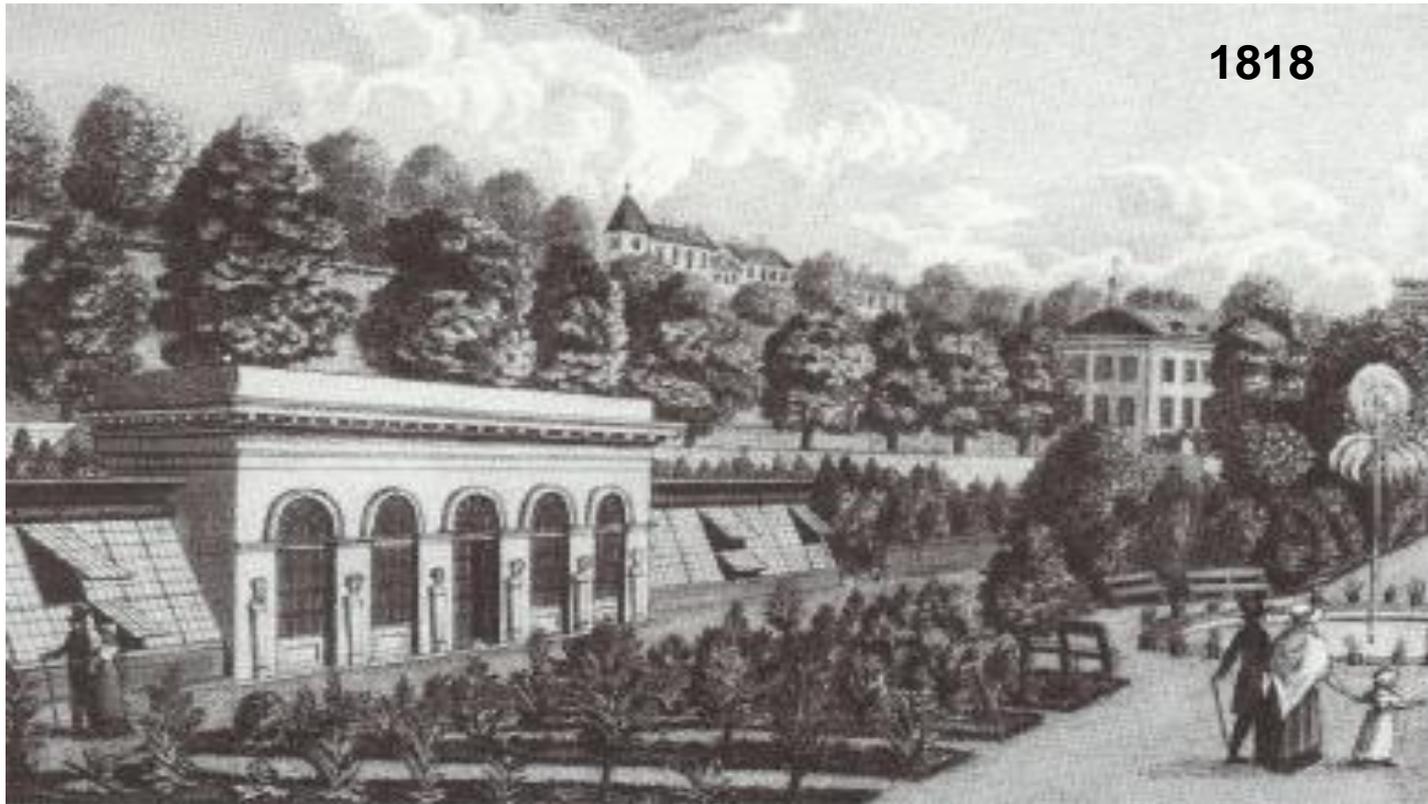


Le pont actuel est construit sous le nom de « Pont-Neuf » dès 1811 par le gouvernement français sous la direction de l'ingénieur **Nicolas Céard**. Il est modernisé en 1816-1817, année où Carouge rejoint le canton de Genève suite au Traité de Turin signé avec la Savoie. À part un élargissement du tablier en 1862 pour permettre le passage du tramway et le remplacement des dalles de la chaussées en granit par de l'asphalte en 1967, le pont n'avait pas changé depuis. Longueur : 69 m, largeur : 20 m. Il a été rénové en 2017.

Patrimoénia



L'Orangerie du Jardin botanique



Le Jardin botanique avec la serre-orangerie conçue par Dufour adossée contre le mur de fortification

Patrimoine



Source : Roger Durand, Daniel Aquillon - Guillaume-Henri Dufour et son temps – Actes du colloque Dufour

[Pour en savoir plus sur l'évolution du Jardin botanique](#)



Le Palais Eynard



Jean-Gabriel Eynard, financier, a fait fortune en Italie et décide de construire un palais en 1817
Devant s'absenter de Genève pour ses affaires, il confie la surveillance du chantier en 1818 à Dufour,
ingénieur cantonal et maître d'œuvre de l'ouvrage, qui fait face à une grève des ouvriers et doit augmenter leurs salaires
Depuis 1985, le Palais Eynard abrite les secrétariats du Conseil administratif et du Conseil municipal de Genève

Patrimoénia



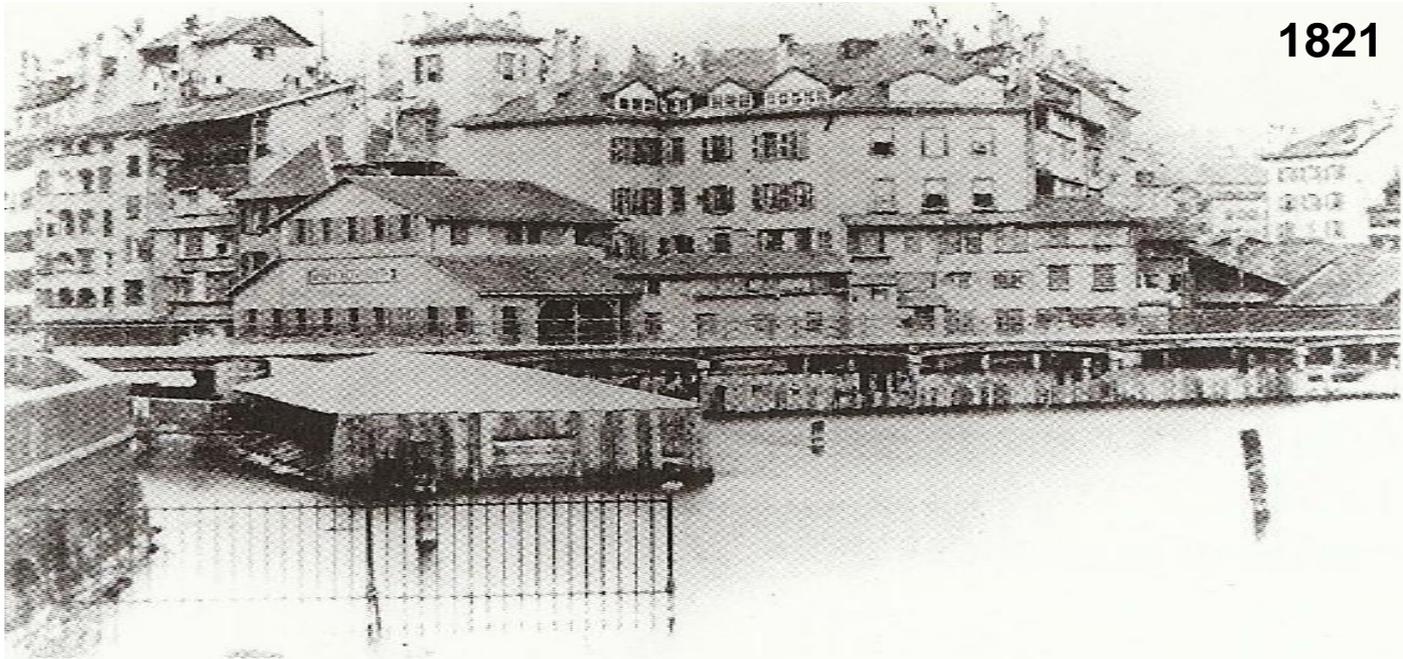
Gravure au trait colorié de Giovanni Salucci (1796-1845)

Source : Genève par la gravure et l'aquarelle, Barbara et Roland Loès, 1988



La Machine hydraulique

Pont de la machine



La machine Abeille vers 1844, transformée en 1821 par Dufour.
C'est aussi lui qui suggère en 1829 de la remplacer,
ce qui sera fait en 1843 par la machine Cordier

Patrimoine

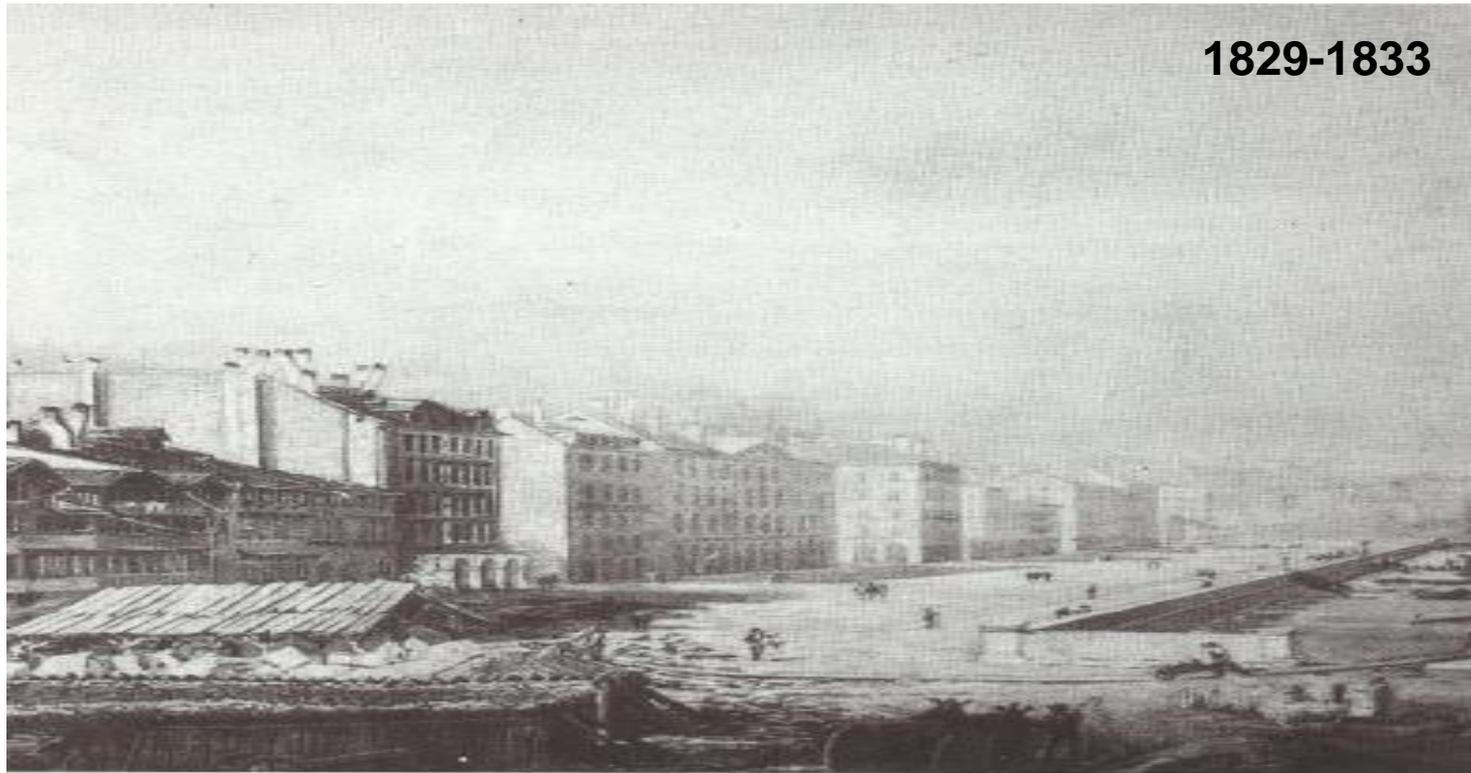


Source : Eau, gaz, électricité..., Gérard Duc, Anita Frei, Olivier Perroux, Infolio 2008

[Pour en savoir plus sur la machine hydraulique](#)



Le Grand Quai et les travaux de la rade



vu depuis Longemalle comme une vaste artère gagnée sur les eaux

Patrimoénia

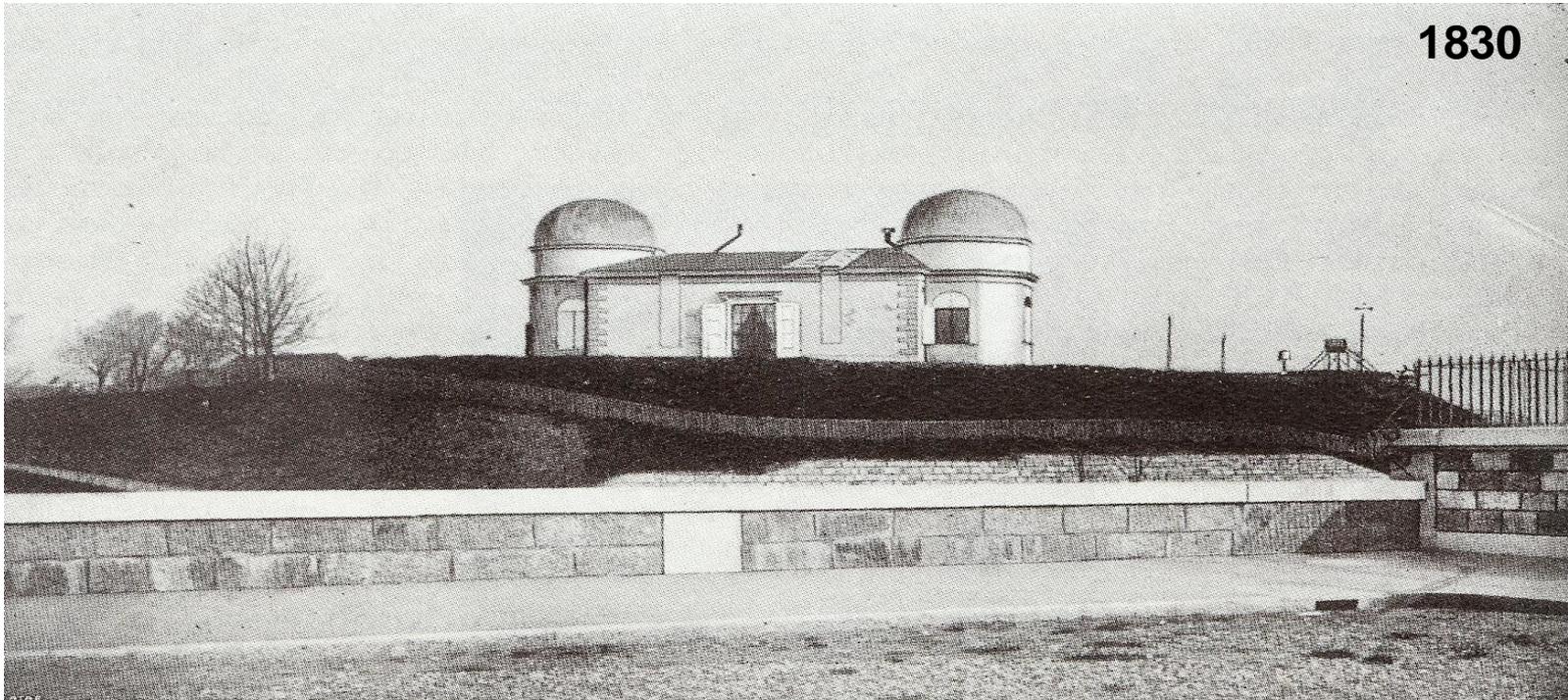


Source : Roger Durand, Daniel Aquillon - Guillaume-Henri Dufour et son temps – Actes du colloque Dufour

[Pour en savoir plus sur le projet d'aménagement du pourtour de la rade](#)



L'Observatoire



Construit à la demande de Jean Alfred Gautier
Inauguré en 1830, sa position avait été exactement déterminée et calculée par Dufour.
Durant 137 ans, il enregistra quotidiennement les températures, les pluies et les vents.
En 1967, on mit en service l'Observatoire de Sauverny
et en 1969 le vieux bâtiment fut démoli

Patrimoine



Source : Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle, Jacques Trembley, 1987



L'île Rousseau

(anciennement l'Île aux Barques)



J. Schroeder del. et sc.

Imp. Gilquin et Dupain, r. de la Calandre 19 Paris

Patrimoénia



J. Schroeder – imprimerie Gilquin et Dupain, Paris

[Pour en savoir plus sur les aménagements de l'ancienne Île aux Barques](#)



Le Quai des Bergues



Patrimoénia



Th. Du Moncel Musée du Vieux-Carouge (vue partielle de l'œuvre)

Source : Louis H. Mottet, Histoire Illustrée des Bergues – 1834-1984

[Pour en savoir plus sur l'Hôtel des Bergues](#)



Le Grand Quai et le Jardin anglais

(vers 1860)



La fontaine des Quatre Fleuves - au Jardin Anglais - et le pont du Mont-Blanc, tous deux de 1862, sont déjà là, mais il manque le Monument National, de 1869, et, au loin, l'aile gauche de la Machine qui y sera ajoutée en 1868. Le kiosque à musique n'arrivera qu'en 1896

Patrimoénia



Source : J.-C. Curtet, www.histoire.ch



Le Jardin anglais vers 1860



L'une des attractions offertes par le Jardin Anglais réside alors dans le relief du Mont-Blanc qu'on pouvait voir dans un kiosque démoli en 1919.
Le relief est déposé au Musée d'histoire naturelle

Patrimoénia



Source : Genève 1842 – 1942, Bernard Lescaze Barbara Lochner, 1976



Le Grand quai et le Jardin anglais



Vue depuis le nouveau port de Rive, chromolithographie de Briquet & Fils, Genève – env. 1850

Patrimoenia



Source : Patrimoenia – collection privée



Rue de la Corraterie, Genève



Lithographie en couleur de 1855/1857 de Von Muller, Clerget, ua., dessinée par Deroy, Hofer, u.a., Charnaux, Genève

Avec l'architecte Samuel Vaucher, Dufour conçoit ce bâtiment d'une pièce (à droite), qui compense la déclivité de la pente vers le lac par l'insertion d'un étage supplémentaire à partir du milieu de la rue. Le bâtiment à droite en bas, initialement le marché couvert, fut augmenté d'un étage et devint la Poste

Patrimoénia

