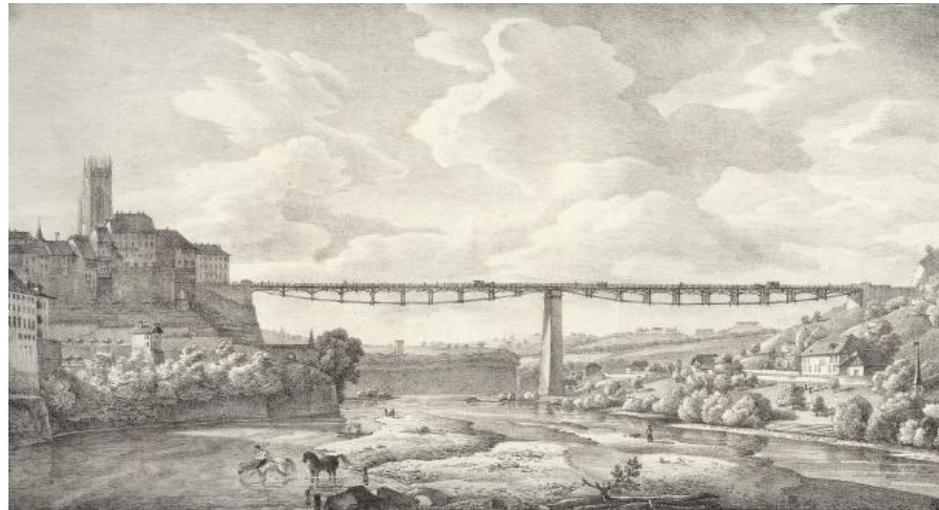


Dufour et les ponts suspendus

- 1823 (01.08.)** inauguration du pont en fil de fer sur le bastion genevois du Pin
1824 (juillet) sollicité pour la construction d'un pont en fil de fer sur le Tibre à Rome
1824 (juillet) sollicité comme expert pour la construction du Pont de la Caille, sur les Usses, près d'Allonzier (projet pour lequel il avait soumissionné)
1824 (juillet) sollicité comme expert pour la construction d'un pont sur la Durance, près de Sisteron
1825 (juin) projet d'un pont suspendu du Valentin (voyage à Turin)
1825 (novembre) projet d'un pont suspendu sur la Sarine à Fribourg (non retenu, voir ci-dessous)

Le pont de Fribourg [Projet détaillé de Dufour](#)

Patrimoenia,
collection privée



840 pieds de long
154 pieds de haut

Source : G.H. Dufour, l'homme, l'œuvre, la légende

Patrimoenia



[Pierre Zwick, professeur à l'Ecole d'Ingénieurs de FR nous parle du projet de pont à Fribourg](#)



Dufour et les ponts suspendus (suite)



Pont du bastion du Pin

Par Dubois

- 1826 (18.02.)** dessin d'un projet de pont sur le Pô à Turin, le Valentino
- 1828 (juin)** projet d'un pont sur l'Allondon, dans la campagne genevoise
- 1830 (mai)** 1er projet pour le pont des Bergues, à Genève
- 1831 (14.12.)** projet d'un pont sur la rive gauche à l'emplacement dite de la Scie à Genève
- 1833 (30.12.)** le pont des Bergues s'effondre lors des essais à cause de mauvaises chaînes
- 1834 (09.05.)** le pont des Bergues, réparé est réouvert au public
- 1836 (20.04.)** second projet pour le pont suspendu de la Coulouvrenière, à Genève
- 1844 (30.01.)** projet d'un pont suspendu sur l'Arve, à Sierne, près de Genève
- 1845 (juillet)** projet d'un pont suspendu sur le Rhône à Avully, dans la campagne genevoise
- 1849 (16.03.)** projet de pont sur le Rhône à Peney, près de Genève
- 1853 (27.05.)** le pont de Pont de Peney est conçu par Hug. Dufour manque d'être englouti dans le Rhône, lors des essais, lorsque le pont s'effondre

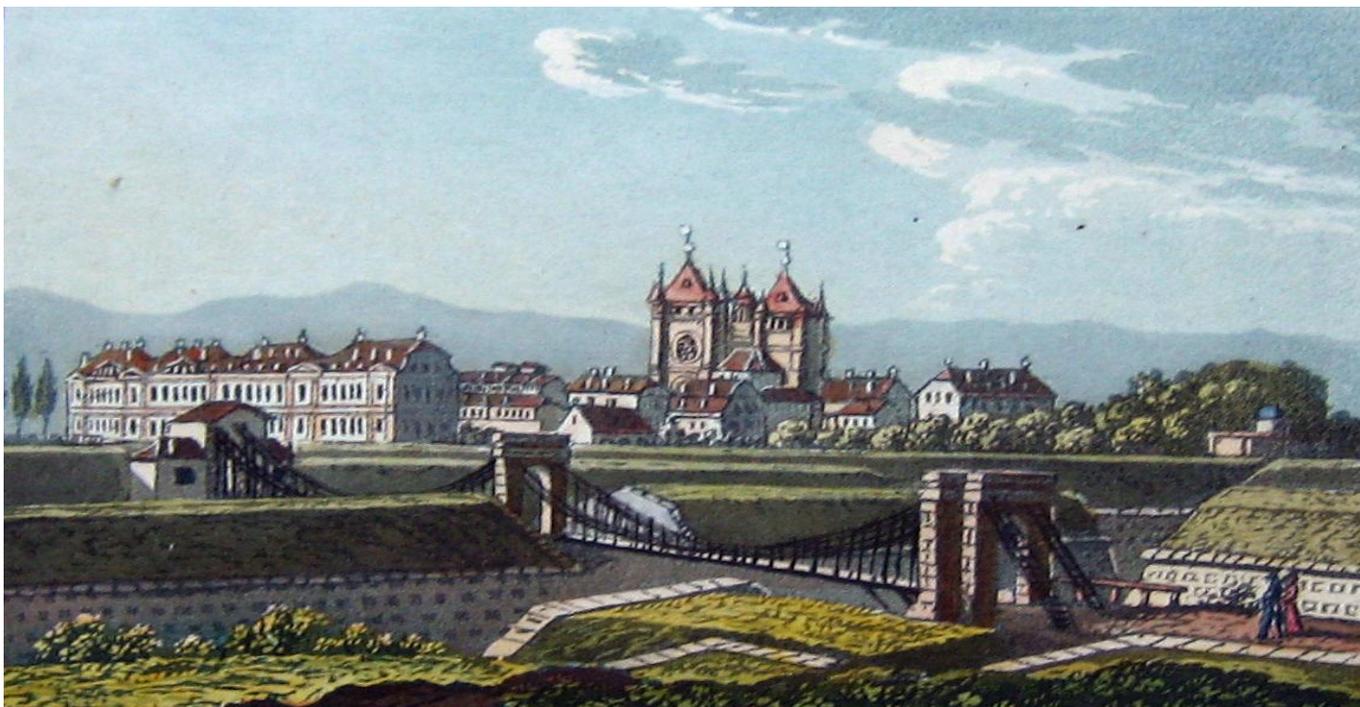
Patrimoénia



Source : G.H. Dufour, l'homme, l'œuvre, la légende



Dufour et la passerelle de St-Antoine



Le 1er août 1823, Dufour réalise avec Marc Seguin et Marc-Auguste Pictet, **la passerelle de Saint-Antoine** (bastion genevois du Pin), **premier pont suspendu à câble métallique d'Europe**, avec un pilier central sur lequel reposent six câbles porteurs, qui aboutissent à chaque extrémité à deux autres piliers, disposés de part et d'autre du fossé. Le pont ne pesait que 8 tonnes et pouvait supporter jusqu'à 10,5 t de trafic, sur une chaussée large de 2 m

Patrimoenia



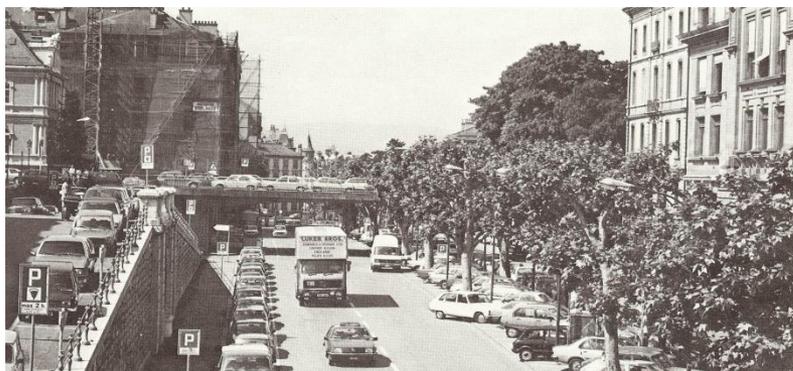
Source : lithographie de Briquet & Dubois – Patrimoenia – collection privée

[Pour en savoir plus sur le 1er pont suspendu en fil de fer d'Europe](#)



La passerelle de St-Antoine

Un même angle de vue
à 120 ans de différence



Patrimoénia



Source : Genève, passé et présent, Mayor Crispini Slatkine, 1984



Le double Pont des Pâquis

Ouvert au public le 1^{er} janvier 1827 – coût 30'000 francs (le double de St-Antoine)
franchissant les Fossés-verts reliant le bastion du Cendrier aux Pâquis



Patrimoénia



Winterlin del. ad natur., L.Weber sculp., Hasler & Cie éditeurs à Bâle. Aquatinta-Radierung um 1850/60

Source : Patrimoénia – collection privée



Le Pont des Bergues



Le premier pont des Bergues est construit sous la forme d'un pont suspendu à chaînes supportant le tablier par-dessous. Comme la longueur à traverser à cet endroit est de 220 mètres, Dufour choisit alors de construire deux ponts, réunis à une terrasse circulaire au milieu du fleuve et d'où part une passerelle rejoignant l'île Rousseau. Construit en 1833, il s'effondre le 30 décembre lors des essais, en raison de la mauvaises qualités des chaînes soutenant le tablier. Réparé, il sera réouvert au public le **9 mai 1834**. L'ancien pont sera remplacé, en 1881, par un pont en poutre.

Patrimoénia

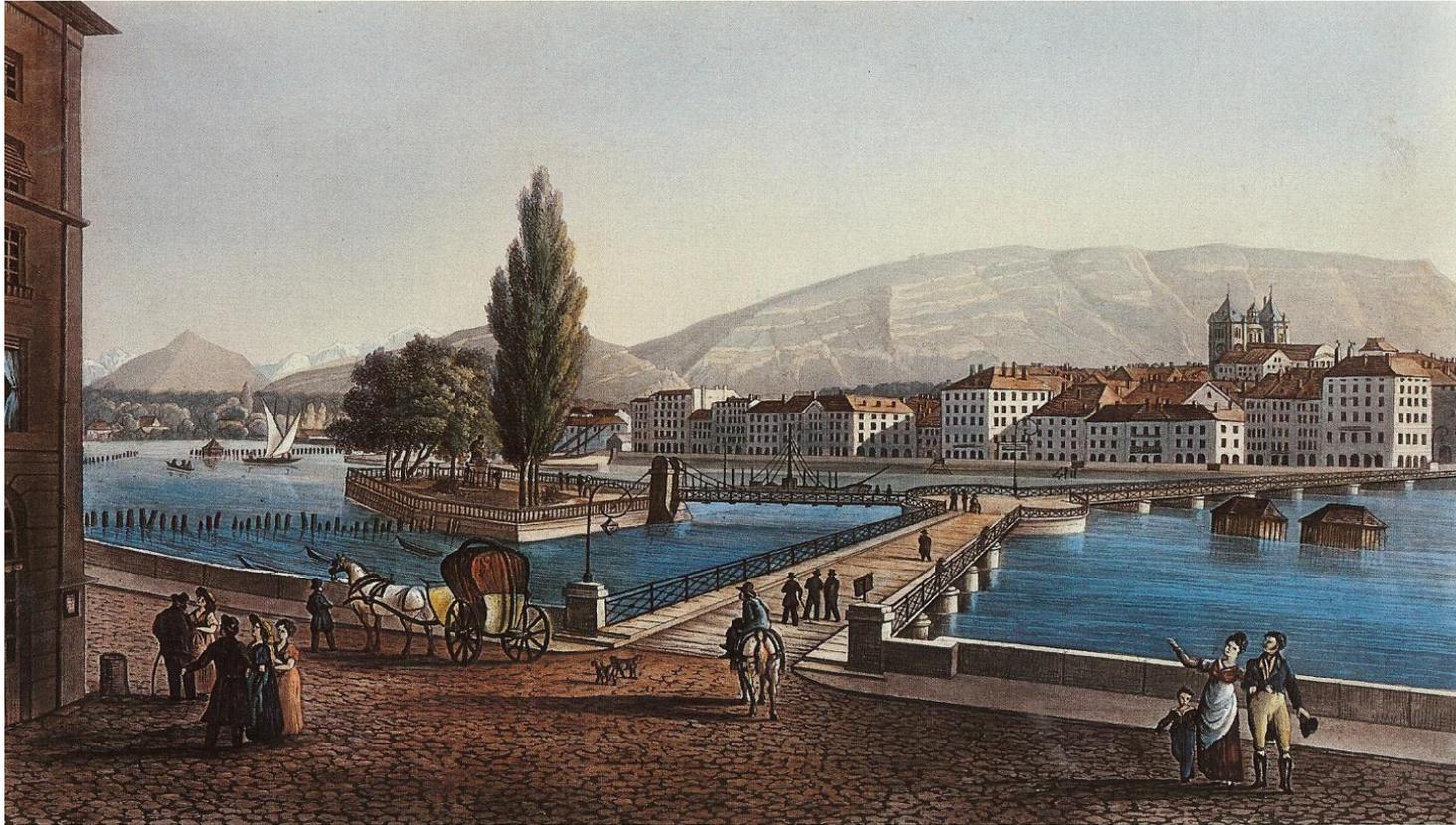


Aquatinte coloriée anonyme publiée par H.F. Leuthold, Zurich

Source : Genève par la gravure et l'aquarelle, Barbara et Roland de Loës, 1988



Le Pont en fil de fer de l'Île Rousseau



Vue prise de l'Hôtel des Bergues, Aquatinte coloriée de Alexandre Faizan (1791-1871)

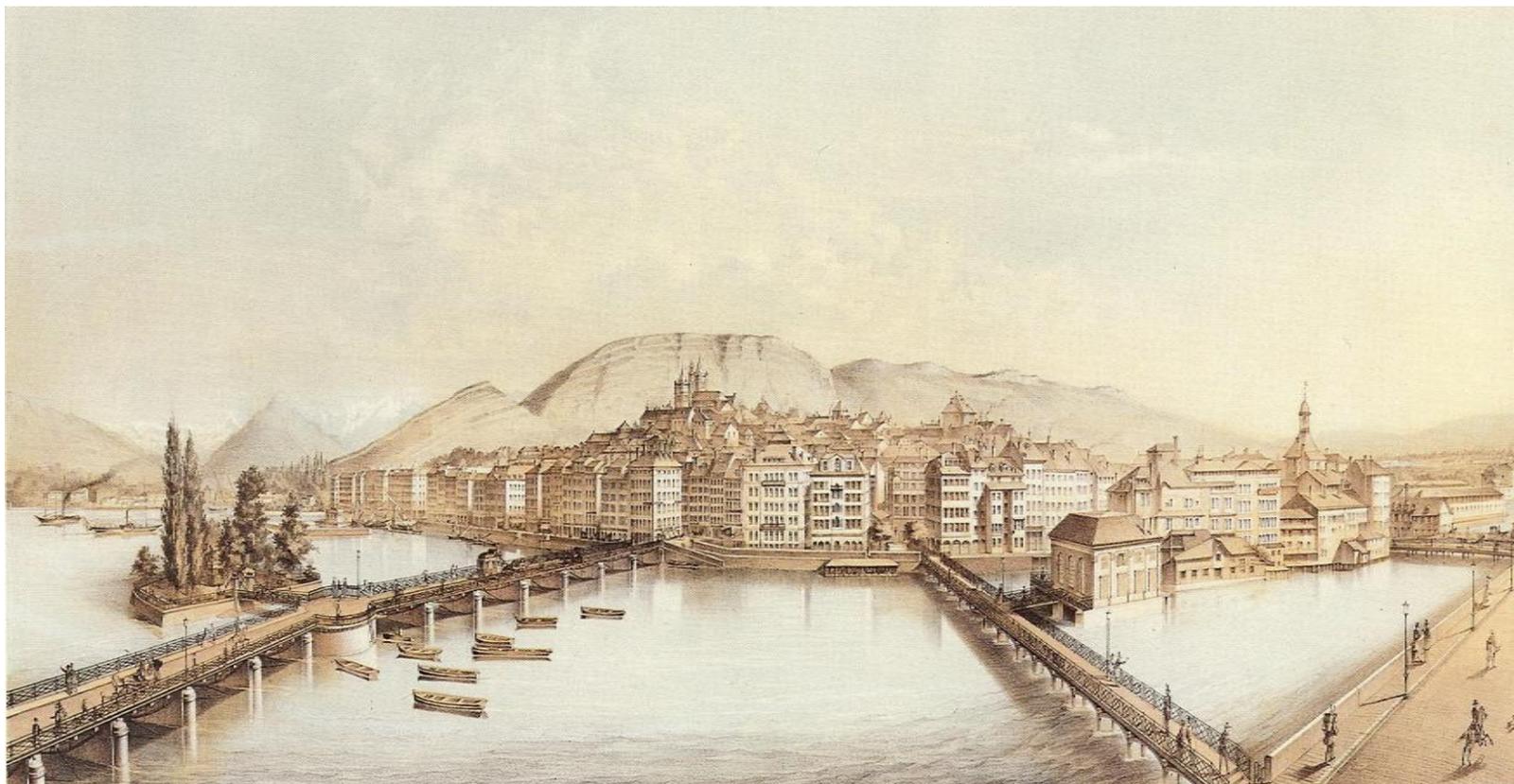
Patrimoénia



Source : Genève par la gravure et l'aquarelle, Barbara et Roland de Loës, 1988



Les ponts rives gauche et droite



Patrimoénia

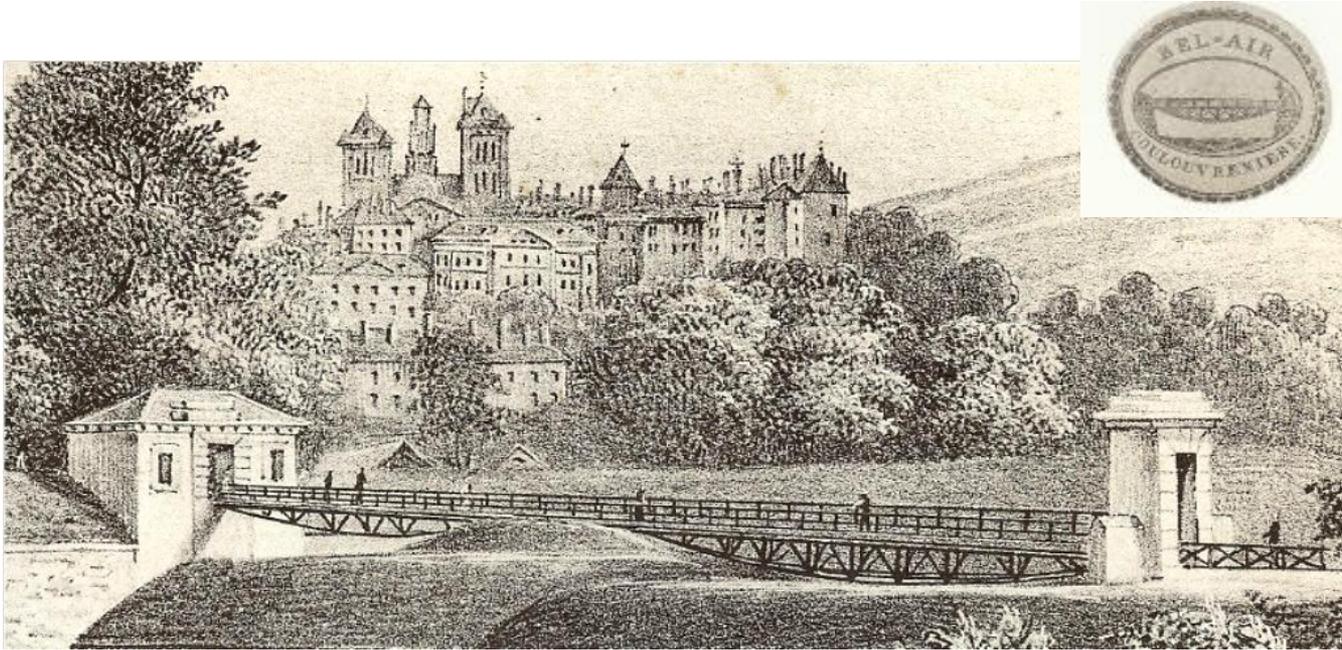


Lithographie en trois tons de Ferdinand Tollin (1807-1860), lithographié par Auguste Viande
Source : Genève par la gravure et l'aquarelle, Barbara et Roland de Loës, 1988



Le Pont de la Coulouvrenière

Ci-dessus le poste de douane du pont du temps de Dufour, avec en médaillon la pièce de péage



Pont de 1857, remplacé en 1896 par un pont en pierre et béton

Le projet d'un nouveau pont date de 1825 lorsque le gouvernement genevois approuve un projet de Guillaume Henri Dufour d'une passerelle suspendue pour piétons. Ce projet ne sera finalement pas réalisé faute de moyens.

Patrimoine



Source : Langendorf – Guillaume-Henri Dufour General – Kartograph – Humanist, 1987

