

# Christina Egli

Historienne, historienne de l'art



Photo prise le 14 décembre 2011 par B at Meyer, Genève

Christina Egli est n e le 4 avril 1958 à Haarlem (Pays-Bas), de nationalité franco-suisse. Fait sa scolarité à Antibes (France). Bac A5 (français, philosophie, langues = anglais, allemand, espagnol), puis BTS.

 tudes universitaires à Constance, Zurich et Neuchâtel en histoire de l'art, histoire du Moyen-âge et archéologie du Moyen- ge. Maîtrise en histoire de l'art. Prépare un doctorat en histoire de l'art sur le peintre français Jean-Antoine Laurent (1763 – 1832).

1979 – 2001 : Bibliothécaire à la BU de Constance

Parallèlement :

1987 – 1992, 1998 – 2000 : Photographe de presse

1991 – 2008 : Guide conférencière pour l'Office du Tourisme de Constance et au musée archéologique de Constance

Depuis 2002 : Conservateur au musée Napoléon au château d'Arenenberg (TG)

## Publications :

Guide „St. Stephan Konstanz”. Constance, 1998

“Was stand in der herzoglichen Bibliothek auf Schloss Arenenberg?”

„Die Verleger Didot: Bahnbrecher in Sachen Druckerei - Gr nder eines Imperiums“

Articles pour le catalogue de l'exposition „Napoleons Liebesschw re und andere K stlichkeiten aus den Hofbibliotheken der Königin Hortense“ (2003)

„2. Dezember 1804: Das grösste Spektakel aller Zeiten“

Article pour le catalogue de l'exposition „Was für ein Theater - Krönungen und Spektakel in napoleonischer Zeit“ (2004)

„Eine botanische Familie: Die Bonapartes, die Beauharnais und ihre Parks“

Article pour le catalogue de l'exposition „Arkadien am Bodensee“ (2005)

„Née en 1760 à Paris où mes parents ... : Eine Prinzessin zwischen Pariser Tracht und Sigmaringer Bescheidenheit“

Article paru en 2006 dans le catalogue de l'exposition „Schwabenspiegel 2“

„Schloss Arenenberg – Das schönste Schloss am Bodensee“ (Bodensee Magazin Spezial) (2006)

„Napoleon III – Der Kaiser vom Bodensee“ (2008)

„Die Bonapartes stammen aus Württemberg“ (Schönes Schwaben, 2008)

„L'Empereur du Lac de Constance fête son anniversaire » (Ecoute, 2008)

„Amalie, Joséphine und Hortense, eine adlige Frauenfreundschaft“ (Schönes Schwaben, 2008)

„Der schwäbische Bonaparte : Charles (Karl) Bac(h)“ (Schönes Schwaben, 2008)

„Der französische Kaiser Napoleon III., ein Bodensee Knabe!“ (Schriften des Bodensee-Geschichtsverein)

„Arenenberg aujourd'hui“ (Revue Napoléon III)

„Dernier hommage à la reine Hortense“ (Bulletin des Amis de Malmaison)

„Arenenberg et ses visiteurs“ (Actes du colloque de Périgueux (Château, voyages et voyageurs(ses))

„Zu Tisch bei Fürstin Amalie Zephyrine“ (Schönes Schwaben)

À paraître (automne 2012): Mémoires de la princesse Amélie Zéphyrine de Hohenzollern-Sigmaringen, née princesse de Salm-Kyrbourg, ainsi qu'une biographie (2013)

Nombreuses conférences tenues en Suisse, Allemagne, France, Afrique du Sud, Roumanie, sur Arenenberg, Hortense de Beauharnais, Louis Napoléon Bonaparte, Amélie Zéphyrine de Hohenzollern-Sigmaringen.

À côté de tout ça, s'intéresse à la lecture (polars), fait du sport (vélo, rando, taichi), voyage, est Nachtwanderer ([www.nachtwanderer-konstanz-kreuzlingen.de](http://www.nachtwanderer-konstanz-kreuzlingen.de)) ...